

Taizéviering 8 mei 2022

Mededelingen

Stilte (1 minuut)

Zingen:

Wij gaan de nacht door het duister (alleen in het NL)

De no - che_j-re - mos, de no - che que pa-ra_en-con-trar la fuen - te,
Wij gaan de nacht door, het dui - ster, op zoek naar het le - vend wa - ter.

só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra.
En - kel de dorst zal ons licht zijn, en - kel de dorst zal ons licht zijn.

mf, *pp*

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics are in Dutch and Spanish. The first system includes a piano (*p*) dynamic marking. The second system includes *mf* and *pp* dynamic markings. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Mijn ziel verstillt (2x NL 2 x Frans)

Mon â - me se re - po - se_en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa - lut.

Oui, sur Dieu seul mon â - me se re - po - se, se re - po - se_en paix.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics are in French. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature change to 2/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

In Manus Tuas

In manus tuas, Pater

In ma - nus tu - as, Pa - ter, com -
men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as,
Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In

Schriftlezing

Johannes 10:22-30

In Jeruzalem werd het feest van de Tempelwijding gevierd; het was winter. Jezus liep in de tempel, in de zuilengang van Salomo. Daar kwamen de Joden om hem heen staan, en ze vroegen hem: 'Hoe lang houdt u ons nog in het onzekere? Als u de Messias bent, zeg het ons dan ronduit.' Jezus antwoordde: 'Dat heb ik u al gezegd, maar u gelooft het niet. Wat ik namens mijn Vader doe getuigt over mij, maar u wilt me niet geloven, omdat u niet bij mijn schapen hoort. Mijn schapen luisteren naar mijn stem, ik ken ze en zij volgen mij. Ik geef ze eeuwig leven: ze zullen nooit verloren gaan en niemand zal ze uit mijn hand roven. Wat mijn Vader mij gegeven heeft gaat alles te boven, niemand kan het uit de hand van mijn Vader roven, en de Vader en ik zijn één.'

Zingen

Wait for the Lord (met solo's)

Wait for the Lord, whose day is near.

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

Bonum est confidere

Musical notation for the hymn 'Bonum est confidere'. It features a treble clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of ♩ = 58. The melody is written on a single staff with a long slur over the entire line. The lyrics are: 'Bo-num est con - fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra - re in Do - mi-no.'

Nothing can ever (met solo's)

Musical notation for the hymn 'Nothing can ever'. It features a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of ♩ = 68. The melody is written on a single staff with a long slur over the entire line. The lyrics are: 'No-thing can e-ver come be-tween us and the love of God, the love of God re-vealed to us in Christ Je - sus.' The piece ends with a 'Fine' marking and a fermata.

Psalm 29 afgewisseld met Alleluja 7

Erken de HEER, o goden,
erken de HEER, zijn macht en majesteit,
erken de HEER, de majesteit van zijn naam,
buig u voor de HEER in zijn heilige glorie.

alleluja 7

Musical notation for the hymn 'alleluja 7'. It features a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody is written on a single staff with a long slur over the entire line. The lyrics are: 'Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. lu-ia! (Al-le-lu-ia) Da Capo'. The piece ends with a 'Da Capo' marking and a fermata.

De stem van de HEER boven de wateren,
de God vol majesteit doet de donder rollen,
de HEER boven de wijde wateren,
de stem van de HEER vol kracht,

de stem van de HEER vol glorie.
De stem van de HEER splijt ceders,
de HEER splijt de ceders van de Libanon.

Alleluja 7

Opspringen doet hij de Libanon als een kalf
en de Sirjon als het jong van een wilde stier.
De stem van de HEER ontbrandt in vurige vlammen,
de stem van de HEER brengt de woestijn tot beven,
beven doet de HEER de woestijn van Kades.

Alleluja 7

De stem van de HEER doet de hinden kalven
en de geiten hun jongen werpen.
Majesteit! roept heel zijn paleis.
De HEER heeft zijn troon boven de vloed,
ten troon zit de HEER als koning voor eeuwig.
De HEER zal macht aan zijn volk verlenen,
de HEER zal zijn volk zegenen met vrede

Stilte (5 minuten)

Zingen

Iedere nacht verlang ik naar U



le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God,



Ik hun-ker naar U met heel mijn ziel.



le-de-re nacht ver-lang ik naar U, o God,



Ik hun-ker naar U met heel mijn ziel.

Start gebed met kaarsenmoment met zang

Retourne mon ame

♩ = 60 **Retourne, mon âme, à ton repos**

Re - tour - ne, mon âme, à ton re - pos, car le Sei -
Re - tour - ne, mon âme, à ton re - pos,
gneur t'a fait du bien. Il a gar -
car le Sei - gneur t'a fait du bien.
dé mon â - me de la mort. Il es - sue -
Il a gar - dé mon â - me de la mort.
ra pour tou - jours les lar - mes de nos yeux. Re -
Il es - sue - ra pour tou - jours les lar - mes de nos
tour - ne, mon âme, à ton re -
yeux. Re - tour - ne, mon

Fine *(Fin)*

Dona la pace

♩ = 72 **Dona la pace**

Do - na la pa - ce Si - gno - re a chi con - fi - da in te. Do - na,
do - na la pa - ce Si - gno - re, do - na la pa - ce.

Vervolg gebed met vooraf en tussendoor:

O Lord hear my prayer.

(Tijdens het uitspreken van het gebed zal de melodie van het lied worden geneuried.)

O Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer: when I call, an - swer me. O

Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer. Come and lis-ten to me. O

Last Time

Afsluiten met gesproken Onze Vader.

Onze Vader die in de hemelen zijt, uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome; uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Zingen

Nada te turbe

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; só - lo Dios bas - ta.

Zegen

Zingen

Bless the Lord my soul (met solo's)

Bless the Lord

♩ = 78

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F3. The bass line begins with a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a half note F1. There are various rests and accidentals throughout the piece.

Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

The second system of music also consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody in the upper staff continues with a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a half note F2. The bass line continues with a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, and a half note F0. The system concludes with a double bar line.